



Arch. ZTM Venator (4)

Trzy muzyczne dekady ZTM Venator

20 września 2014 r. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu stał się miejscem, do którego zjechali najbardziej utytułowani sygnaliści myśliwscy w naszym kraju. Powodem był jubileusz 30-lecia Zespołu Trębaczy Myśliwskich Venator studentów Wydziału Leśnego Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Wszystko zaczęło się w roku akademickim 1984/1985. Właśnie wtedy na Wydziale Leśnym poznańskiej Akademii Rolniczej można było usłyszeć pierwsze próby gry na rogu myśliwskim. Stało się to za sprawą dwóch ówczesnych studentów leśnictwa: Andrzeja Szóstaka i Krzysztofa Turowskiego, którzy pełni entuzjazmu i zapału podjęli się tego trudnego przedsięwzięcia. Po krótkim czasie dołączył do nich Wojciech Rodak. To ta trójka stworzyła pierwszy skład zespołu.

Początki działalności artystycznej nie były łatwe: brak zapisów nutowych, pojęte oraz nie do końca sprawne instrumenty, plastikowe ustniki i – co najważniejsze – brak pomieszczenia, w którym mogłyby się odbywać próby. Na szczęście wszystkie te utrudnienia i niedogodności nie zniechęcały, lecz mobilizowały młodych muzyków do pracy. Kluczowe okazało się wsparcie prof. dr. hab. Bogusława Fruzińskiego, który został ich pierwszym opiekunem.

Pierwotnie zespół działał przy Sekcji Łowieckiej Koła Naukowego Leśników – najstarszej organizacji studenckiej na Wydziale Leśnym. To z nią związane są



najwcześniejsze występy grupy podczas wydziałowych zawodów strzeleckich, polowań zbiorowych sekcji łowieckiej czy zebrań Koła Leśników. Z czasem sygnaliści zaczęli uświetniać swoją grą uroczystości Wydziału Leśnego oraz Zarządu Wojewódzkiego PZŁ w Poznaniu. Do zespołu dołączali kolejni entuzjaści gry na rogu myśliwskim. Niestety, jak to bywa w przypadku rozmaitych formacji studenckich, nie dało się uniknąć rotacji składu – odchodziły osoby, które kończyły naukę na poznańskiej uczelni, a na ich miejsce przychodzili nowi.

Rok 1993 zapisał się szczególnie w historii zespołu, nie tylko z powodu osiągnięcia wielkiego sukcesu, jakim było zwycięstwo w Międzynarodowym Konkursie Trębaczy

Myśliwskich w Pszczynie, lecz także dlatego, że funkcję jego kierownika pełnił wówczas Maciej Strawa. To właśnie wtedy rektor Akademii Rolniczej w Poznaniu prof. dr hab. Czesław Muśnicki wpisał zespół do rejestru kół artystycznych działających na uczelni. Jego mecenasami zostały Akademia Rolnicza w Poznaniu oraz Wojewódzka Rada Łowiecka w Poznaniu, siedzibę przeniesiono do Domu Studenckiego „Przylesie”, a muzyków wyposażono w oryginalne rogi myśliwskie w stroju B.

W 1994 r. na czele zespołu stanęli Wiesław Keller i Jacek Kulpiński. Od tego czasu nosi on nazwę Venator (z łac. łowca, łowczy). Rok później, z okazji 10-lecia grupy, Henryk Mąka zaprojektował pamiątkowy

znaczek, który stał się jej oficjalnym logo. Na 20. urodziny Venator wydał płytę z sygnałami i utworami muzyki myśliwskiej.

Dalsze lata istnienia zespołu powodowały, że swoją przygodę z rogiem myśliwskim na Wydziale Leśnym rozpoczynało (i kończyło) kolejne grono sygnalistów. Zmienił się również opiekun grupy – miejsce prof. Fruzińskiego zajął prof. dr hab. Lesław Łabudzki. W ciągu ostatniej dekady funkcję kierownika pełnili zaś: Andrzej Niedźwiedź, Wojciech Śliczner, Marcin Jaruga, Hubert Jurczyszyn, Tomasz Szrama, Karol Jurczyszyn, Kamila Sońta, Tadeusz Piankowski oraz Bartosz Rot. Dziś na czele Venatora stoją Tadeusz Piankowski i Bartłomiej Sijka, a jego opiekunem jest dr hab. Maciej Skorupski.

Historia Zespołu Trębaczy Myśliwskich Venator to liczne występy na konkursach w kraju i za granicą. Nie sposób wymienić tutaj wszystkich osiągnięć poznańskich sygnalistów, jednak warto podkreślić, iż ZTM Venator aż dziesięciokrotnie (najwięcej ze wszystkich zespołów) zdobył „Róg Wojskiego” – nagrodę dla zespołowego mistrza Polski.

Obecna działalność grupy to liczne koncerty oraz oprawa mszy hubertowskich i uroczystości łowieckich, takich jak jubileusze kół czy polowania zbiorowe. Muzycy biorą też udział w imprezach i festynach organizowanych przez Lasy Państwowe.

Obchody 30-lecia Venatora rozpoczęły się w Kolegium Rungego od przywitania licznie przybyłych dawnych członków zespołu wraz z osobami towarzyszącymi, a także znamienitych gości, jak Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego prof. dr hab. Grzegorz Skrzypczak oraz władze Wydziału Leśnego, które reprezentował prof. dr hab. Andrzej Czerniak. Ponieważ z Wydziałem Leśnym UP w Poznaniu nieodłącznie związane

jest Koło Naukowe Leśników, na początku jego opiekun dr hab. Jarosław Szaban wygłosił prelekcję na temat jego 95-letniej działalności. Następnie Łukasz Szmagulski przybliżył historię Venatora. Wielu osobom ła się zakręciła w oku, gdy ujrzeli pamiątkowe fotografie z początków funkcjonowania zespołu, które – jak zaznaczył prelegent – „do łatwych nie należały”. Po przypomnieniu osiągnięć grupy na arenie zarówno krajowej, jak i europejskiej przyszedł czas na jubileuszowy koncert. Na scenie zaprezen-

towały się trzy pokolenia Venatorczyków. Po skończeniu studiów na Wydziale Leśnym członkowie zespołu nadal chcieli ze sobą grać, co doprowadziło do powstania dwóch formacji: Old-Venator oraz Absolwent. Zgromadzona publiczność mogła wysłuchać sygnałów oraz utworów muzyki myśliwskiej wykonanych przez wielokrotnych mistrzów Polski w grze na rogu myśliwskim. Po wspólnym koncercie popłynęły życzenia oraz listy gratulacyjne z rąk zaproszonych gości.

Część oficjalną zwieńczyło odegranie sygnału „Darz Bór” przez wszystkich Venatorczyków oraz pamiątkowe zdjęcie. Obchody 30-lecia zakończyły się zabawą na balu do białego rana.

Jubileusz Venatora był okazją do ponownego spotkania się po latach przyjaciół, których podczas studiów łączyła jedna pasja. To zamiłowanie przetrwało do dziś, gdyż żaden z absolwentów nie przestał grać. Każdy z nich realizuje założony od początku cel krzewienia kultury łowieckiej za pomocą muzyki myśliwskiej w miejscu, gdzie osiadł po studiach.

Michał Szymański



Łowiecki
DZIENNIK MYŚLIWYCH

PORTAL
MYŚLIWYCH
www.lowiecki.pl

FORUM
www.lowiecki.pl
DYSKUSYJNE